

# FEDERICO TIEZZI

LUCIGNANO (AR) 1951

Vasari. Le Vite

## RITRATTO DI PAOLO UCCELLO

2023, opera video, durata 17 minuti

Vasari. Le Vite

## RITRATTO DI SODOMA

2023, opera video, durata 22 minuti

Vasari. Le Vite

## RITRATTO DI GIORGIO VASARI

2023, opera video, durata 15 minuti

I tre video-ritratti di Paolo Uccello, del Sodoma e di Giorgio Vasari fanno parte del progetto fra arte figurativa, cinema e teatro ideato da Federico Tiezzi - e tuttora in fase di elaborazione e sviluppo - intorno alle *Vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori* dell'aretino Giorgio Vasari, il libro fondamentale della storiografia artistica occidentale, comparso a Firenze nel 1550 e, radicalmente rivisto, nel 1568.

Insieme a quelli di Pontormo (2021), Rosso Fiorentino (2021), Buffalmacco (2021) e Piero di Cosimo (2023), questi video-ritratti, pensati come un'officina d'arte, sono arricchiti dalle riscritture drammaturgiche dei testi vasariani di Fabrizio Sinisi, dai costumi e dalle scenografie di artisti visivi e architetti contemporanei quali Giulio Paolini, Franco Raggi e Gregorio Zurla, nonché dalle interpretazioni di attori quali Pippo Delbono, Massimo Verdastro e Giovanni Franzoni, le cui voci e i cui volti immergono lo spettatore nelle passioni, nelle ansie, nelle ferite di artisti così lontani eppure così vicini a noi contemporanei.

Le tre opere video sono state realizzate con il sostegno del *PAC2021 - Piano per l'Arte Contemporanea*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e sono entrate a far parte della collezione permanente di Palazzo Fabroni con la mostra *REVOX (2023/2024)*, curata da Giovanni Agosti, che ha messo in scena due capitoli, distanti fra loro oltre trent'anni, della pluridecennale esplorazione del linguaggio e delle possibilità artistiche del video da parte di Federico Tiezzi: i *Ritratti di fine millennio* (1986) e *Vasari. Le Vite* (2021/2023), con la *Mater strangosciàs alla Pietà Rondanini* (2021), dai *Tre Lai* di Giovanni Testori, a fare da *trait d'union* tra le due serie di ritratti.