

# L'arte fa rete e diventa un posto condiviso

I progetti del Simup, il Sistema Museale Pistoia: dal percorso per bambini alla «card» di vantaggi. Tomasi: «Abbiamo un piano di cultura»

**Lo scheletro** è pronto, le idee ci sono e se di «test reale» si può parlare, quello arriverà certamente nel 2023. La firma nera su bianco per il Simup, Sistema museale Pistoiese, era arrivata già nell'aprile 2021 a siglare l'ufficialità di una rete che al suo interno raccoglie (al momento) undici musei di Pistoia e provincia, tra pubblici e privati, messi a sistema secondo il più elementare e vincente principio di «l'unione fa la forza». Quello di ieri a Palazzo dei Vescovi è stato dunque un secondo battesimo per il Simup, che dopo un anno e mezzo dalla sua costituzione ha lavorato sulla propria identità - realizzando un logo, un sito web, i canali social e tutto ciò che concerne la comunicazione verso l'esterno - e ha annunciato, attraverso la sua coordinatrice scientifica Monica Preti (già direttrice di Pistoia Musei), gli obiettivi più prossimi: «La messa a punto di nuovi percorsi comuni di visita, un progetto educativo per i bambini, il lancio di una card specifica che consenta accessi particolari a chi la possiede, la collaborazione dentro e fuori dal territorio pistoiese e infine la valorizzazione della responsabilità sociale del museo, con il riconoscimento Unicef del museo amico delle bambine, dei bambini e degli adolescenti». Le origini del Simup vanno ricercate nell'ambito del Piano strategico della cultura della città e della provincia di Pistoia elaborato a seguito dell'esperienza di Pistoia Capitale Italiana della cultura 2017, in seguito alla quale la città scelse di dotarsi di un tavolo permanente attorno alla programmazione culturale.

**Oggi** questo Sistema accoglie come detto undici musei che nel dettaglio sono il Museo civico d'arte antica in Palazzo Comunale, il Museo dello Spedale del Ceppo, Palazzo Fabroni e la Casa-studio Fernando Melani per il **Comune di Pistoia**, il Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi, Palazzo de' Rossi, Palazzo

Buontalenti e il Museo di San Salvatore per Pistoia Musei, il Museo civico Galeotti e la Gipsoteca Libero Andreotti per il Comune di Pescia e il Museo della carta di Pescia. In corso di elaborazione anche la catalogazione elettronica del patrimonio dei propri musei.

**A salutare** questo nuovo inizio a Palazzo ieri c'erano anche la vicepresidente della Fondazione Caript e amministratrice unica Pistoia Musei, Cristina Pantera, che ha evidenziato l'importanza di investire in uno «sviluppo strategico comune, garantire sviluppo mantenendo le specificità e le caratteristiche dei singoli. Presentarsi come entità compatta verso l'esterno è un'azione che non può far altro che elevarci collettivamente. Ecco perché tra gli obiettivi c'è quello di aggregare al Sistema altri musei». Un'idea su quali per primi l'hanno ipotizzata il presidente della Provincia di Pistoia **Alessandro Tomasi** (che è anche presidente del comitato d'indirizzo del Simup), citando in particolare l'Ecomuseo della Montagna Pistoiese e il Museo della Diocesi, per i quali però occorrerà prima raggiungere alcuni standard imposti dalla legge. Ma c'è anche il neonato Museo dello sci per quel che riguarda la Montagna e il Museo Ferrucciano di Gavinana, «sul quale il mio Comune ha investito massicciamente - ha detto Marmo parlando in qualità di sindaco di San Marcello-Piteglio -, con la riapertura che non dovrebbe tardare di molto». «Siamo l'unica provincia toscana con un piano strategico della cultura - ha concluso Tomasi -, prima città per utilizzo di uno strumento quale l'art bonus. Questo significa che l'ossatura è pronta. Il passo successivo sarà affinare progetti insieme, guardando anche ai servizi. Ma sul tavolo ci sono anche altri temi, penso a quello degli archivi, patrimonio che la città non può perdere, la razionalizzazione delle risorse».

**linda meoni**



La presentazione dei progetti realizzati a Palazzo dei Vescovi

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 8038



Superficie 43 %

