

# Un ponte tra Pistoia ed Ecuador Con il giardino di palazzo Fabroni

Elena Testaferrata (Musei Civici) è intervenuta in videoconferenza con gli studenti dell'università pontificia della capitale Quito

**Pistoia** e Quito, capitale dell'Ecuador, più vicine grazie all'arte contemporanea del museo e del giardino di Palazzo Fabroni. Nei giorni scorsi Elena Testaferrata, responsabile dei Musei Civici, insieme a Federico Gori, artista, ha infatti partecipato ad una videoconferenza con collegamento in diretta e traduzione simultanea con gli studenti della Facoltà di Architettura, Design e Arti (Fada) della Pontificia Università Cattolica dell'Ecuador (Puce), interessati a conoscere le modalità con cui si è realizzato il giardino di Palazzo Fabroni, come ispirazione per un concorso, «Plantario Lab», avviato dal corso di arti visuali della loro facoltà.

**La videoconferenza** si è tenuta nell'ambito delle iniziative collaterali alla diciottesima Giornata del Contemporaneo promossa da Amaci - Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani. Grazie alla collaborazione con la direzione generale per la diplomazia pubblica e culturale del Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, infatti, numerose iniziative sono state organizzate anche all'estero da Ambasciate, Consolati e Istituti italiani di cultura per sostenere l'arte contemporanea italiana fuori dai confini nazionali. L'invito alla direttrice del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni è arrivato dal settore culturale dell'Ambasciata Italiana in Ecuador. Lo scopo era di presentare il caso di Palazzo Fabroni come esempio delle connessioni tra arte contemporanea, natura/paesaggio, scienza e sostenibilità ambientale.

red.pt



Superficie 17 %





08038

