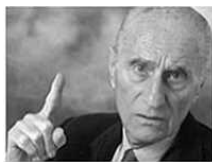




LineaLibera

Direttore Edoardo Bianchini



Il giornalismo lo si fa per il giornalismo, per piacere di farlo. È difficile farlo bene, a volte è anche pericoloso. Il bello di questo mestiere è che si affronta un esame ogni giorno.

Indro Montanelli

- Pistoia
- Provincia Pt ▾
- Prato
- Provincia Po ▾
- Peste & Corna
- Regione ▾
- Lettori
- Cultura
- Sport
- Economia
- Video

Home / Pistoia /

MUSEO E GIARDINO DI PALAZZO FABRONI PROTAGONISTI CON GLI STUDENTI UNIVERSITARI DI QUITO, CAPITALE DELL'ECUADOR

MUSEO E GIARDINO DI PALAZZO FABRONI PROTAGONISTI CON GLI STUDENTI UNIVERSITARI DI QUITO, CAPITALE DELL'ECUADOR

Postato in 3 Novembre 2022 da Redazione

Presentato il caso di Palazzo Fabroni come esempio delle connessioni tra arte contemporanea, natura/paesaggio, scienza e sostenibilità ambientale



Nella foto da destra l'artista Federico Gori, la direttrice dei Musei Civici Elena Testaferrata e Giacomo Guazzini esperto socio culturale dei Musei Civici.

PISTOIA. Pistoia e Quito, capitale dell'Ecuador, più vicine grazie all'arte contemporanea del museo e del giardino di Palazzo Fabroni. Venerdì 28 ottobre alle ore 17 italiane Elena Testaferrata, responsabile dei Musei Civici e Federico Gori, artista, hanno partecipato ad una videoconferenza con collegamento in diretta e traduzione simultanea con gli studenti della Facoltà di Architettura, Design e Arti (FADA) della Pontificia Università Cattolica dell'Ecuador (PUCE), interessati a conoscere le modalità con cui si è realizzato il giardino di Palazzo Fabroni, come ispirazione per un concorso, "Plantario Lab", avviato dal corso di Arti Visuali della loro facoltà (www.artesvisualesquito.org).

La videoconferenza si è tenuta nell'ambito delle iniziative collaterali alla diciottesima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI – Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani, che si è svolta sabato 8 ottobre. Grazie alla collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, infatti, numerose iniziative sono state organizzate anche all'estero da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura per sostenere l'arte contemporanea italiana fuori dai confini nazionali.

L'invito alla direttrice del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni è arrivato dal settore



UFFICIO A TEMPO?
SalcetoUffici è la risposta.
www.salcetouffici.it

PESTE & CORNA



[VEDI TUTTI]

MOVIMENTO AURORA: IL TIEPIDO INIZIO DEL GOVERNO MELONI



caso bardelli. STEFANO AGOSTINI L'ACCUSA ANCORA DINANZI AI PROBIVIRI: NON HA CAPITO CHE L'ABIURA È

culturale dell'Ambasciata Italiana in Ecuador. Lo scopo era di presentare il caso di Palazzo Fabroni come esempio delle connessioni tra arte contemporanea, natura/paesaggio, scienza e sostenibilità ambientale.



Il giardino di Palazzo Fabroni

L'intervento, arricchito da proiezioni di foto e video, è stato quindi focalizzato sulla recente riconfigurazione dello spazio esterno del Museo come un 'giardino d'autore' contemporaneo sulla base di un progetto al quale ha collaborato l'artista Federico Gori.

Testaferatta ha esaminato le possibili connessioni fra arte contemporanea e natura/paesaggio in una città come Pistoia, città d'arte toscana, Capitale italiana della cultura 2017, ma anche città del verde per eccellenza a livello europeo.

Si è poi concentrata sul caso emblematico di Palazzo Fabroni e del percorso che ha portato alla realizzazione del nuovo giardino, a partire dal concorso di idee bandito dal Comune di Pistoia nel 2016, dal quale risultò vincitore il progetto degli architetti Alessio Gai e Michele Fiesoli e dell'ingegnere Maria Chiara Mannelli, con la collaborazione, appunto, dell'artista Federico Gori.



PalazzoFabroni_Federico Gori_Underground

Quest'ultimo, da sempre interessato, nella sua produzione artistica, al tema della natura, ha descritto nel corso della videoconferenza il processo creativo che lo ha portato, insieme agli altri componenti del team, a ideare la struttura del nuovo giardino, che rievoca, in forma astratta, la geometria del giardino all'italiana.

Tra i vari riconoscimenti ottenuti dal Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni vi è adesso quello di essere tra i vincitori del PAC2021 – Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Grazie al progetto presentato dai Musei Civici di Pistoia in collaborazione con la Compagnia Lombardi-Tiezzi, il museo arricchirà le proprie raccolte con il "capitolo secondo" del progetto di video-arte e teatro, ideato da Federico Tiezzi intorno alle Vite di Giorgio Vasari.

Per saperne di più:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/pac2021/>

<http://musei.comune.pistoia.it/eventi/palazzo-fabroni-tra-vincitori-del-pac2021/>

[puggelli — comune di pistoia]

Sostenete questo quotidiano con un piccolo contributo attraverso bonifico intestato a «Linee Stampalibera» Iban IT64H030691383410000008677 su Intesa San Paolo Spa - Pistoia. Riceverete informazioni senza censure!

Print Friendly

50
SHARES

Share on Facebook

Tweet

Follow us

Postato il PistoiaTag Alessio Gai, Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani, Comune di Pistoia, Elena Testaferatta, Federico Gori, Federico Tiezzi, Maria Chiara Mannelli, Michele Fiesoli, palazzo Fabroni

**ORMAI
IRREVERSIBILI**



SERVIZI PUBBLICI E BENI COMUNI: SCOPO SOCIALE

E...
Domani giovedì 3 novembre a Palazzo del Pegaso FIRENZE.
Giovedì 3 novembre, alle ore 15, a Firenze, presso il Palazzo del Pegaso, le...

**TECNO
VETRO**

Riparazioni - Sostituzione vetri - Oggettistica
Curvatura del vetro - Personalizzazioni

Via Montalbano, 216 - 51034
Casalguidi (PT) - Tel. 0573 929125
info@tecnovetroarte.com

www.tecnovetroarte.com

**ROMITI
LEGNO**

**LAVORAZIONE DEL LEGNO
ARREDAMENTI SU MISURA**

www.romitilegno.com

**News
Toscana**



**Sito Web Sicuro e
Orientato al Marketing**
REVISIONE E CONSULENZA GRATUITA

SCOPRI DI PIÙ

Google News

- Piazza Affari, il FTSEMib resta negativo -