

## Pistoia

## Tre azioni musicali di avanguardia a Palazzo Fabroni

**Pistoia** Tre azioni sonore performative dal titolo "Fabroni sound garden. Paesaggi di suono per il giardino d'autore di Palazzo Fabroni" animeranno lo spazio esterno del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, di recente completamente riconfigurato come un giardino d'autore. Il compositore e ricercatore Francesco Gioni aprirà domani l'iniziativa con l'azione sonora sulle tradizioni fiorentine dal titolo "Florentia" che si basa prevalentemente su una lunga serie di registrazioni effettuate sul campo nel 2018 durante le due principali manifestazioni tradizionali fiorentine, lo Scoppio del Carro e il Calcio storico. L'opera "Oiseaux" di Bernard Fort, uno dei più importanti compositori elettroacustici francesi, vera e propria autorità nel campo dell'acustica ornitologica, abiterà in forma immersiva gli spazi orizzontali e verticali del Fabroni (11 settembre). In chiusura (13 settembre) la performance del Tempo Reale Electroacoustic Ensemble che dissemina musicisti e una danzatrice negli spazi aperti del giardino, interpretando "In a large open space", uno dei grandi capolavori del compositore americano James Tenney. Tutte le performance inizieranno alle ore 19. Il progetto è realizzato da Tempo Reale, con la collaborazione del [Comune di Pistoia](#)-Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni. ●

