

# Fabroni **Sound Garden**

## Tre giorni di eventi

Dal 9 settembre "Paesaggi di suoni"  
in un giardino d'autore a cura di tempo Reale

Il paesaggio di suono di una Firenze autentica, con le sue tradizioni del Calcio Storico e dello Scoppio del Carro; l'azione sonora sul canto degli uccelli, che evoca il cinguettio di innumerevoli volatili; l'intreccio di musica e danza, l'incontro del suono con lo spazio. Queste le atmosfere in cui sarà possibile immergersi nei giorni 9, 11 e 13 settembre a partire dalle ore 19. Per l'occasione un meraviglioso palcoscenico naturale: il giardino d'autore di Palazzo Fabroni, una perla nel cuore di Pistoia che ospiterà un linguaggio contemporaneo a cura di Tempo Reale. La tre giorni "Fabroni Sound Garden. Paesaggi di suono per il giardino d'autore di Palazzo Fabroni" sarà ad ingresso libero e chi vorrà potrà vivere queste azioni sonore performative connesse con lo spazio in questione. A partecipare al progetto sono il [Comune di Pistoia](#), Palazzo Fabroni, la Fondazione Caripit, la Regione Toscana nell'ambito di "Toscana in contemporanea2022", la Città Metropolitana di Firenze, il Comune di Firenze e il Ministero della Cultura. «Come affermava Luciano

Berio, fondatore di Tempo Reale Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale, in un territorio non con tutti vale la pena collaborare - ha spiegato Francesco Giomi, l'attuale direttore - ciò è possibile solo attraverso l'incontro con istituzioni e interlocutori validi, questo è successo». Giomi successivamente è entrato nel merito delle singole azioni sonore, ciascuna della durata di circa mezz'ora: «Molti sono i modi di relazionarsi con gli spazi aperti, ne abbiamo scelti tre». Lo spettatore potrà fruire dell'offerta non seduto, ma guardando, ascoltando e muovendosi attraverso prospettive differenti nello spazio. La prima giornata, "Florentia", sarà aperta dallo stesso Giomi e vedrà svolgersi un'azione sonora legata alla città di Firenze e alle sue tradizioni: il Calcio Storico e lo Scoppio del Carro. Si tratta di un lavoro già precedentemente esposto a Milano, ma che debutta per la prima volta in Toscana; un omaggio al suono della tradizione fiorentina, basato su una serie di registrazioni effettuate sul campo. Il secondo appuntamento avrà come tema la natura: l'o-

pera "Oiseaux" del compositore francese Bernard Fortrisuonerà attraverso gli spazi di Palazzo Fabroni, trasformando il giardino in un grande bosco sonoro di uccelli in cui gli spettatori potranno immergersi. L'ultimo appuntamento verterà sull'architettura e sulle sue geometrie: ai bordi del giardino 12 musicisti eseguiranno la partitura di un compositore, James Tenney con la sua In a Large Open Space; a completare l'esibizione sarà la danza e la coreografia di Cristina Kristal Rizzo. Un'azione collettiva, un doppio asse geometrico di danze e musica, quest'ultima a cura di Tempo Reale Electroacoustic Ensemble. «L'idea non è quella di creare una sinfonia, ma un suono che si evolve», ha spiegato Giomi. «Questa è la seconda collaborazione con Tempo Reale, già in passato si è tenuta una mostra per omaggiare Gualtiero Nativi ed è in programma un nuovo evento», ha affermato Elena Testaferatta, direttrice dei Musei Civici di Pistoia. Anche Paola Bellandi, consigliera della Fondazione Caripit, è intervenuta sottolineando l'interesse ad accogliere progetti culturali sul territorio. ●



Gli organizzatori dell'iniziativa che si terrà nel giardino di Palazzo Fabroni

L'ingresso sarà libero per tutte le performance sonore previste

