

Il Comune ha ottenuto 120mila euro per il progetto ideato da Federico Tiezzi: l'opera farà parte della collezione permanente

Vedrà la luce il video-arte per Palazzo Fabroni

PISTOIA (ces) Ci sono importanti novità per il futuro e lo sviluppo di Palazzo Fabroni visto che il Comune ha vinto un bando promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per finanziare il progetto di video-arte e teatro Vasari: Le Vite. Capitolo secondo. Nati sotto Saturno ideato da **Federico Tiezzi**, regista teatrale, attore, drammaturgo, storico dell'arte, uno degli artisti più apprezzati della scena italiana.

La proposta progettuale, che ha ottenuto l'intero importo richiesto di 120mila euro, sarà realizzata nei prossimi mesi e l'opera video che ne deriverà entrerà a far parte della collezione permanente del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni.

All'avviso pubblico hanno partecipato 98 istituzioni culturali da tutta Italia: un'apposita Commissione ne ha selezionate 39 tra cui il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni con la sua proposta progettuale. Tra i musei che hanno ottenuto il finanziamento statale figurano le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Venezia, Roma e Torino, il Museo d'Arte Moderna di Bologna, il Castello di Rivoli di Torino, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma, il Museo Civico di Castel Nuovo di Napoli.

Il progetto artistico Vasari: Le Vite. Capitolo secondo. Nati sotto Saturno, a cura di Giovanni Agosti, è promosso e realizzato dal **Comune di Pistoia** con la Compagnia Lombardi-Tiezzi. Si tratta di un'opera di video-arte e teatro dedicata alla pittura del Quattro e Cinquecento: Federico Tiezzi immagina di dare una voce nuova alle Vite di due "nati sotto Saturno", i pittori Paolo Uccello e Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma, e a quella dello stesso Giorgio Vasari, autore delle Vite, il primo e più importante libro della storia dell'arte che ci sia pervenuto, ancora oggi un testo di fondamentale importanza per la vita e l'attività degli artisti italiani vissuti nell'arco di tre secoli, da Cimabue fino ai contemporanei di Vasari stesso, fra i quali Raffaello e Michelangelo. I tre nuovi video, pensati come un'officina d'arte, saranno arricchiti da riscritture drammaturgiche, costumi e scenografie di artisti, costumisti e scenografi di chiara fama, nonché dalle interpretazioni di attori la cui presenza rilanci nella contemporaneità l'artista del passato.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 8038



Superficie 11 %

