

Video opera sulla **pittura** del Rinascimento realizzata grazie a 120mila euro del ministero

Vinto un bando dal Comune: il progetto ideato dal regista Federico Tiezzi

Pistoia Il Comune ha vinto un bando promosso dalla Direzione generale creatività contemporanea del ministero della cultura per finanziare il progetto di video-arte e teatro Vasari: "Le Vite. Capitolo secondo. Nati sotto Saturno" ideato da Federico Tiezzi, regista teatrale, attore, drammaturgo, storico dell'arte, uno degli artisti più apprezzati della scena italiana.

La proposta progettuale, che ha ottenuto l'intero importo richiesto di 120.000 euro, sarà realizzata nei prossimi mesi e l'opera video che ne deriverà entrerà a far parte della collezione permanente del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni.

All'avviso pubblico hanno partecipato 98 istituzioni culturali da tutta Italia: un'apposita commissione ne ha selezionate 39 tra cui il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni con la sua proposta progettuale. Tra i musei che hanno ottenuto il finanziamento statale figurano le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Venezia, Roma e Torino, il Museo d'Arte Moderna di Bologna, il Castello di Rivoli di Torino, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma, il Museo Civico di Castel Nuovo di Napoli. L'avviso, che si sviluppa in tre specifici ambiti di intervento - acquisizione, produzione e valorizzazione - ha l'obiettivo di incrementare il patrimonio delle collezioni pubbliche italiane con opere che parlano i diversi linguaggi del contemporaneo e contribuiscono a configurare i musei come laboratori aperti, capaci di attirare pubblici diversi e pronti ad adottare una visione delle arti più trasversale e inclusiva.

Il progetto artistico Vasari: Le Vite. Capitolo secondo. Nati sotto Saturno, a cura di Giovanni Agosti, è promosso e realizzato dal **Comune di Pistoia** con la Compagnia Lombardi-Tiezzi. Si tratta di un'opera di video-arte e teatro dedicata alla pittura del Quattro e Cinquecento: Federico Tiezzi immagina di dare una voce nuova alle Vite di due "nati sotto Saturno", i pittori Paolo Uccello e Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma, e a quella dello stesso Giorgio Vasari, autore delle Vite, il primo e più importante libro della storia dell'arte che ci sia pervenuto, ancora oggi un testo di fondamentale importanza per la vita e l'attività degli artisti italiani vissuti nell'arco di tre secoli, da Cimabue fino ai contemporanei di Vasari stesso, fra i quali Raffaello e Michelangelo. I tre nuovi video, pensati come un'officina d'arte, saranno arricchiti da riscritture drammaturgiche, costumi e scenografie di artisti, costumisti e scenografi di chiara fama, nonché dalle interpretazioni di attori la cui presenza rilancia nella contemporaneità l'artista del passato.

In occasione della consegna dell'opera a Palazzo Fabroni, e pertanto della sua acquisizione al patrimonio del museo, nelle sale del secondo piano dell'edificio destinate alle mostre temporanee, sarà allestita una personale di Federico Tiezzi che includerà altre opere video dell'artista, realizzate in anni più o meno recenti.

Il progetto sarà corredato di un volume, a cura di Giovanni Agosti e Sandro Lombardi, incentrato sull'opera e sull'intera produzione video di Tiezzi che si configurerà anche come un vero e proprio vademecum della mostra. ●

L'opera rimarrà al Museo di Palazzo Fabroni



Palazzo Fabroni (C. Chiavacci)
A sinistra Federico Tiezzi (foto Manfrini)

