



[Home](#) / [Comunicati stampa](#) / Primavera al Museo: domani presentazione del libro #NATIVI100 nella biblioteca San Giorgio

# Primavera al Museo: domani presentazione del libro #NATIVI100 nella biblioteca San Giorgio

**Categoria:** BIBLIOTECHE

Appuntamento alle 16.30 nell'auditorium Terzani. Interverranno la direttrice dei Musei Civici Elena Testaferrata, la curatrice della mostra su Nativi Giovanna Uzzani, Francesco Di Fiore dell'Associazione Eletto Arte e Alessandro Masetti della Fondazione Giovanni Michelucci

Giovedì, 10 marzo, 2022

Domani, venerdì 11 marzo, alle ore 16.30 nell'auditorium Terzani della biblioteca San Giorgio sarà presentato il libro #NATIVI100 a cura di Giovanna Uzzani, pubblicato dalla casa editrice Gli Ori nel 2021. Interverranno **Elena Testaferrata**, direttrice dei Musei Civici di Pistoia; **Giovanna Uzzani**, curatrice della mostra #NATIVI100; **Francesco Di Fiore** dell'Associazione Eletto Arte e **Alessandro Masetti** della Fondazione Giovanni Michelucci.

L'iniziativa fa parte del programma Primavera al Museo e rientra nell'ambito del ciclo "Leggere, raccontare, incontrarsi".

Il volume ripercorre le varie tappe del percorso artistico di **Gualtiero Nativi**. Si tratta del catalogo della mostra in corso nel Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, realizzata in occasione del centenario della nascita del pittore. Nativi (1921-1999), pistoiese di nascita ma fiorentino di adozione, dal 1946 si dedica alla pittura, milita nel movimento innovatore Arte d'oggi e dal 1947 giunge all'astrattismo, mentre irrompe una generazione che crede nella militanza di un'arte nuova per una nuova società. La ricerca di Nativi si esprime in purezza di forme geometriche essenziali, cromie squillanti, rigore cartesiano. Risale al 1948 l'incontro con Giovanni Michelucci, che Nativi riconosce quale "unico maestro". Nasce frattanto l'Astrattismo classico, movimento di cui Nativi è fra i cinque firmatari del manifesto. L'artista prosegue quindi la sua solitaria ricerca e approda a uno spazio pittorico inteso come teatro di forme dinamiche che si compenetrano e scontrano. Negli anni Sessanta aderisce al gruppo di Quadrante e, dopo una breve stagione informale, torna a strutture geometriche complesse. Da allora, con crescente potenza immaginativa ed equilibrio di rapporti tonali, Nativi giunge a una limpida "classicità".

**Autore:** mp

[Condividi](#)



[VALUTA QUESTA PAGINA](#)



Comune di Pistoia

[Recapiti e contatti](#)

