



Home > Eventi > Pistoia. A Palazzo Fabroni, Andrea Mastrovito in "Io non sono leggenda"

Eventi Mostre

# Pistoia. A Palazzo Fabroni, Andrea Mastrovito in "Io non sono leggenda"

Un progetto di: CASA TESTORI

20 Gennaio 2021



## Andrea Mastrovito IO NON SONO LEGGENDA

### I Am Not Legend

Per Italian Council – Sesta Edizione Un progetto di: CASA TESTORI A cura di:  
**Davide Dall'Ombra UNA MOSTRA A PALAZZO FABRONI fino al 30 settembre 2021**

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia Sabato 26 settembre apre al pubblico la personale di Andrea Mastrovito, tra i più significativi artisti della sua generazione. Io Non Sono Leggenda è la mostra creata in occasione della consegna dell'omonima opera a Palazzo Fabroni. I Am Not Legend è, infatti, l'opera video nata dal progetto con cui l'artista e Casa Testori si sono aggiudicati la sesta edizione dell'Italian Council 2019, il programma promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT. L'opera, installata in anteprima presso il Museo di Palazzo

#### Italia da Gustare



Le ricette del vino: 900 piatti "LOCAL" delle Donne del vino

Gusto 14 Gennaio 2021

0

APRE L'ANNO DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE LE DONNE DEL VINO CHE RIUNISCE PRODUTTRICI, SOMMELIER, ENOTECARIE, ENOLOGHE, RISTORATRICI, GIORNALISTE LOMBARDIA Camilla Guiggi Zuppa Pavese Il primo ricettario che parte dal...



Pesaro e Urbino. Pergola, "La Città dei Bronzi dorati"

Italia da gustare 7 Gennaio 2021

0

Questo piccolo borgo delle Marche è un gioiello dalla lunga storia. È ricco di tradizioni, di storie, di leggende, di tradizioni culturali, di delizie...



Lecce. La Basilica di Santa Croce risplende di nuova luce

Italia da gustare 25 Dicembre 2020

0

Situata nell'antico quartiere ebraico medievale, la Basilica di Santa Croce - nota per la ricchezza decorativa della solenne facciata - è uno dei luoghi...



La storia di Beatrice: "lo contadina, insegno ai detenuti l'arte dell'olio"

Goodnews 2 Dicembre 2020

0

Il progetto dell'azienda agricola Santissima Annunziata di San Vincenzo (Livorno) per l'istituto penitenziario dell'isola Gorgona Un olio unico, reso ancora più speciale da chi lo fa...



La Costiera amalfitana e la sua stupenda costa

Italia da gustare 11 Novembre 2020

0

Fabroni a Pistoia, diventerà parte della collezione permanente. Tutto il progetto è stato ideato grazie alla collaborazione tra diverse istituzioni: in primis l'associazione culturale Casa Testori di Novate Milanese e il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni a Pistoia. A sostegno sono intervenuti, inoltre, la Fondation Léa et Napoléon Bullukian a Lione, il Belvedere 21 a Vienna, l'Associazione More Art con l'Istituto Italiano di Cultura di New York, Magazzino Italian Art a Cold Spring, l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto, il MUDAM in Lussemburgo, il Laznia Center a Danzica e l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria.

L'opera: un film I Am Not Legend è un film di Andrea Mastrovito della durata di 1h12'. Il lavoro è stato realizzato stampando in dimensione A4 tutti i fotogrammi de Night of the Living Dead (1968) di George Romero e intervenendo su ogni foglio con la pittura bianca al fine di cancellare la presenza degli zombie dal film originale. Ottenute oltre 100.000 tavole, sono state in seguito digitalizzate e rimontate seguendo la nuova sceneggiatura creata dall'artista che ha utilizzato migliaia di citazioni tratte da un centinaio di celebri film, romanzi e canzoni.

A completare l'opera, la colonna sonora originale è realizzata da Matthew Nolan e Stephen Shannon, con il contributo per le musiche di apertura e chiusura di Maurizio Guarini, autore, insieme ai Goblin, delle musiche originali dei film Profondo Rosso (1975), Suspiria (1977) e L'Alba dei Morti Viventi (1978).

### La mostra

La personale Io Non Sono Leggenda intende contestualizzare, presso la sede di Palazzo Fabroni, il lancio del film all'interno di un percorso che possa essere una fotografia della ricerca che Andrea Mastrovito ha condotto negli ultimi anni, intorno alla figura dell'antieroe. La mostra occupa tutte le stanze del museo adibite alle mostre temporanee, per ripercorrere, non solo la genesi dell'opera donata al museo - tavole originali, fonti d'ispirazione e processo creativo - ma anche alcuni dei passaggi più significativi degli ultimi anni dell'artista: dal film precedente, NYSferatu, completamente affidato alla tecnica del disegno; agli intarsi, lavori allegorici che hanno avuto grande successo a Lione in occasione della Biennale; alle vetrate, disegni su composizioni colorate di righe, fino ai libri ritagliati e ai collage.

### Casa Testori ASSOCIAZIONE CULTURALE

#### Il tour

L'opera prevede la realizzazione di una sola copia, destinata a Palazzo Fabroni, oltre a un'exhibition copy che verrà utilizzata per il tour mondiale in diverse sedi museali e centri culturali internazionali. Il 15 agosto 2020, I Am Not Legend verrà presentato in anteprima a New York, presso Magazzino Italian Art a Cold Spring.

Il 25 settembre 2020 a Pistoia ci sarà la prima ufficiale, in occasione dell'apertura della mostra. L'opera partirà poi per il circuito mondiale che prevede proiezioni al MUDAM del Lussemburgo, al Belvedere 21 di Vienna, agli Istituti Italiani di Cultura di Toronto, New York e Pretoria, al Laznia Center di Danzica.

#### Il libro

In occasione della mostra verrà presentato un volume bilingue interamente dedicato all'opera I Am Not Legend. Ideato dall'artista Maria Tassi, il libro permette di ripercorrere il flusso narrativo del film attraverso la chiave figurativa del fotoromanzo. Con saggi di Leora Maltz-Leca, Stefano Leonforte, Stefano Raimondi e una presentazione delle opere in mostra del curatore Davide Dall'Ombra. Edizioni Casa Testori, 160 pp., 25 euro.

La Costiera Amalfitana e le sue bellezze Chi meglio degli antichi romani sapeva riconoscere i luoghi ideali per il proprio otium? Il ritrovamento dei resti...



Gennaio: 2021

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« Dic

## Biografia

Andrea Mastrovito (Bergamo, 1978), artista, regista e autore di libri, si è formato in Italia e vive tra Bergamo e New York. Il suo percorso si concentra sul disegno alternando il lavoro in studio a interventi installativi e performativi. Ha vinto nel 2007 il New York Prize, nel 2012 il Moroso Prize, nel 2016 il Premio Ermanno Casoli e nel 2019 l'Italian Council. Tra le personali, Le Monde Est Une Invention sans Futur, Fondation Bullukian e 15° Biennale di Lione e Very Bad Things, La Galleria Nazionale a Roma (2019); Symphony of a Century, Kunsthalle, Osnabruck (2018); Here the Dreamers Sleep, Museo Andersen, Roma (2015); At the End of the Line, GAMEC, Bergamo (2014) e Le Cinque Giornate, Museo del Novecento di Milano (2011). Il suo lavoro da regista comprende i due film NYSferatu (2018) e I Am Not A Legend. Il suo lavoro è stato incluso in numerose istituzioni in Europa e Stati Uniti, tra cui Museum of Art and Design, New York; MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Roma; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Manchester Art Gallery, Manchester; B.P.S. 22, Charleroi; Museum of Contemporary Design and Applied Arts, Lausanne. Progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (6. Edizione, 2019), programma di promozione di arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo:

---

Casa Testori Associazione Culturale  
Casa Testori, largo A. Testori 13  
Novate Milanese (MI)  
[www.casatestori.it](http://www.casatestori.it) | [info@casatestori.it](mailto:info@casatestori.it)

Un progetto di Casa Testori

A cura di Davide Dall'Ombra

In collaborazione con Comune di Pistoia -

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni

A Palazzo Fabroni Via Sant'Andrea 18 - Pistoia

Tel +39 0573 371817

[fabroni.artivisive@comune.pistoia.it](mailto:fabroni.artivisive@comune.pistoia.it)

Orari mostra Fino al 30 settembre

Martedì - mercoledì - venerdì | ore 11-14

Giovedì | ore 11-14 e ore 21.30 - 23.30

Sabato | ore 11-19 e ore 21.30 - 23.30

Domenica e festivi | ore 11-19

### Dal 1 ottobre 2021

Dal martedì al venerdì | ore 10-14

Sabato, domenica, festivi e 7 dicembre 10-18

25 dicembre e 1 gennaio 16-19

Lunedì chiuso

Ingresso GRATUITO

Comprensivo della visita alla collezione permanente del Museo

---

Articolo precedente

**Lo chef milanese Claudio Sadler e i pesci dell'Alaska protagonisti di un "Delivery**