

A PALAZZO FABRONI

# Oltre 3.300 visitatori per la mostra di Tatge E dal 25 c'è Mastrovito

PISTOIA

Si è conclusa a Palazzo Fabroni la mostra "George Tatge | Il colore del caso", a cura da **Carlo Sisi**, promossa e realizzata dal **Comune di Pistoia**/Palazzo Fabroni nell'ambito del progetto regionale "Toscanaincontemporaneo 2019".

Centrata sulla produzione creativa più recente del fotografo italo-americano, convertito al colore dopo tanti anni di scatti in bianco e nero, con l'inaugurazione dello scorso 29 novembre, essa ha segnato la riapertura al pubblico di Palazzo Fabroni, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, al termine dei lavori di recupero di un'ampia porzione del pianoterra e di allestimento di nuovi spazi riservati all'accoglienza del pubblico e di nuove sale destinate a funzione museale.

Chiusa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, la mostra (come tutti i musei comunali) è stata riaperta al pubblico dal 20 giugno scorso, nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle normative anti-Covid.

«La mostra - spiegano a Palazzo di Giano, sede del Comune - ha registrato 3.388 visitatori e ha visto realizzarsi nel suo ambito una ricca serie di iniziative, dallo workshop sulla fotografia condotto dallo stesso George Tatge al finissage di sabato 29 agosto con la proiezione del film "Light & Color. La fotografia di George Tatge" del regista canadese **David Battistella**».

Al termine della mostram George Tatge ha donato quattro opere al **Comune di Pistoia**, che sono rimaste ad arricchire le civiche raccolte d'arte contemporanea e si

trovano ora permanentemente esposte nella collezione al primo piano di Palazzo Fabroni.

Si tratta di "Cenci marroni" (Prato, 2016), "Platani" (Parigi, 2013), la "Cattedrale" (Pistoia, area ex Breda, 2007) e "Castello gotico" (Pistoia, giardino Puccini, 2010).

Le prime due opere sono scelte tra le settantaquattro immagini a colori esposte alla mostra appena conclusa, le altre due sono state realizzate in precedenti occasioni di incontro fra George Tatge e Pistoia (nel 2007 per il volume "Arte del Novecento a Pistoia" e nel 2010 per "Monumenti del giardino Puccini", pubblicazioni affidate entrambe alla cura di Carlo Sisi).

Conclusa l'esposizione di Tatge, Palazzo Fabroni ospiterà una nuova personale "Io Non Sono Leggenda" di **Andrea Mastrovito**, che sarà inaugurata venerdì 25 settembre per restare aperta fino a domenica 10 gennaio 2021.

Mastrovito è tra i più significativi artisti della sua generazione. L'artista e l'associazione culturale Casa Testori di Novate Milanese, in collaborazione con Palazzo Fabroni, si sono aggiudicati la sesta edizione del bando ministeriale Italian Council 2019, il programma promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Mibact.

Per ulteriori informazioni: Unità Operativa Musei e Beni Culturali del **Comune di Pistoia**, telefono 0573 371277; Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, telefono 0573 371817; sito web: musei.comune.pistoia.it; pagina Facebook: Musei Civici Pistoia. —





Tre delle quattro opere donate da Tatge al Comune

