

Link: <https://www.intoscana.it/arte-e-cultura/articolo/palazzo-fabrioni-george-tatge/>



IL NETWORK DI INTOSCANA

**intoscana.it**

VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Cerca...



SERVIZI



EVENTI



TV



**VIVERE**

Per chi vive la Toscana come cittadino



**PRODURRE**

Per chi lavora e produce in Toscana



**VIAGGIARE**

Per chi scopre la Toscana come viaggiatore

**ARTE E CULTURA**

Scopri tutti gli argomenti

**PALAZZO FABRONI A PISTOIA RIAPRE CON UNA MOSTRA DI GEORGE TATGE**



**Fino al 16 febbraio il museo ospiterà 74 opere fotografiche dell'artista per la prima volta a colori**

Dopo dieci mesi di chiusura, con la mostra 'George Tatge Il colore del caso' curata da Carlo Sisi e realizzata dal Comune di Pistoia/Palazzo Fabroni con il contributo della Regione Toscana nell'ambito del progetto "Toscanaincontemporanea2019", Palazzo Fabroni, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, riaprirà al pubblico al termine di alcuni importanti lavori di ristrutturazione che hanno determinato il recupero di un'ampia porzione del pianoterra.

La rassegna, **aperta al pubblico fino al 16 febbraio 2020**, nasce da una svolta nel modus operandi dell'artista. Noto da sempre per il suo lavoro in bianco e nero, **da sette anni egli si dedica esclusivamente a riprese a colori**. Non ha abbandonato il suo **leggendario Deardorff**, un banco ottico 13x18cm, che lo accompagna da quando è arrivato in Italia, 46 anni fa. Ma la scelta del colore ha richiesto un modo radicalmente diverso di guardarsi intorno. La mostra ci presenta così **luoghi di misteriosa metafisicità, città sovraffollate, ma prive di persone, sospese nel tempo, quasi a sottolineare la solitudine esistenziale**. Strade ed angoli dove vige quel conflitto continuo tra il man-made e la natura, una convivenza difficile e spesso comica. **Oggetti ricorrenti nel lavoro di Tatge sono i muri, le barriere, i recinti, le staccionate**. Visioni che ci toccano oggi con significati ancora più profondi ed attuali. E pure la fotografia di Tatge rimane lontanissima dall'essere documento. **È pura metafora, un'espressione poetica che va oltre il visibile**. Tatge si muove raramente con progetti precisi in mente. Preferisce vagare per lasciare che sia il mondo a sorprenderlo, che sia la sua psiche a reagire e a rispondere alle sollecitudini dei luoghi. Al Caso, appunto. Come **Gerhard Richter**, "non persegue obiettivi, né sistemi, né tendenze; non ha programmi, né uno stile, né una direzione; gli piace l'indefinito, lo sconfinato, l'incertezza continua".

Sono dunque frutto del nuovo lavoro di George Tatge le **74 immagini, suddivise in sei diverse sezioni**, di cui si compone la mostra, completamente pensata per le **sale del secondo piano di Palazzo Fabroni, in una relazione stretta ed organica con il contesto architettonico dell'edificio**, a tal punto che l'alternanza degli spazi, irregolari di forma e differenti per dimensioni, governa la disposizione delle opere.



#EuropainToscana

Il progetto



**ARTICOLI CORRELATI**

**VIVERE** ▶ *Arte e cultura*

Uffizi, boom di presenze all'apertura serale del martedì

**VIVERE** ▶ *Arte e cultura*

Due sculture di Libero Andreotti nella collezione di Palazzo Pitti

**VIAGGIARE** ▶ *Arte e cultura*

Arte: in arrivo un anno di grandi mostre alle Gallerie degli Uffizi

**f FACEBOOK**

La mostra permetterà di scoprire, inoltre, il **nuovo volto di Palazzo Fabroni dopo alcuni importanti lavori di ristrutturazione**, tra cui l'apertura di nuovi spazi riservati all'accoglienza del pubblico e di nuove sale destinate a funzione museale. Qui, dove ha trovato una nuova collocazione la biglietteria con il guardaroba e il bookshop, accoglie oggi i visitatori **uno spazio appositamente ideato e realizzato per raccontare, attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative, la storia di Palazzo Fabroni e delle sue collezioni fino al nuovo giardino**, contestualizzandone la presenza nell'ambito della rete dei Musei Civici di Pistoia e la collocazione nel cuore del centro storico cittadino.

**Quattro nuove sale destinate a funzione museale ospitano poi le civiche raccolte d'arte dedicate al Novecento artistico pistoiese** dalla seconda metà degli anni Venti alla fine degli anni Sessanta, con opere della **'scuola' pistoiese attiva nel periodo tra le due guerre e della cosiddetta 'generazione di mezzo'** segnata dal contrasto tra figurativo e informale, e presenze di assoluto rilievo quali quelle dello scultore **Marino Marini** e della sorella gemella Egle, pittrice e poetessa, e degli artisti del gruppo denominato **"Scuola di Pistoia" nel clima Pop degli anni Sessanta**.

Rinnovato nel suo assetto complessivo e fulcro del rapporto fra la città e il contemporaneo, **Palazzo Fabroni appare oggi il vero e proprio Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia**, come il fascino e la bellezza dell'edificio (basti pensare alla magnifica enfilade di porte corrispondenti alla scenografica facciata curvilinea) si meritano. Una destinazione verso la quale, nel corso dell'ultimo decennio, si sono orientati l'adesione all'**Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani (AMACI)**, che riunisce ventiquattro tra i più importanti musei di arte contemporanea del territorio nazionale, impegnati a costruire una vera cultura istituzionale dell'arte moderna e contemporanea nel nostro Paese; la riapertura dell'accesso principale da via Sant'Andrea; e il riallestimento della collezione permanente al primo piano, con la conseguente destinazione delle sale del secondo alle mostre temporanee.

**Orari:**

30 novembre | 31 dicembre 2019 dal martedì alla domenica e giovedì 26 dicembre ore 10.00/18.00

Natale e Capodanno ore 16.00/19.00

dal 2 gennaio 2020 dal martedì al venerdì, ore 10.00/14.00 sabato, domenica e lunedì 6 gennaio, ore 10.00/18.00

chiuso il lunedì.

**Biglietti:**

intero € 3.50 (comprensivi anche della mostra GEORGE TATGE | IL COLORE DEL CASO)

ridotto € 2.00

Possibilità di biglietto cumulativo fra due o tre sedi museali a scelta (valido tre giorni)

**Per informazioni:**<http://musei.comune.pistoia.it/>

04/12/2019

TAG PALAZZO FABRONI PISTOIA PALAZZO FABRONI PISTOIA GEORGE TATGE

**intoscana.it**

CHI SIAMO REDAZIONE CONTATTI COPYRIGHT

NOTE LEGALI | PRIVACY | CODICE ETICO | CREDITI

