

Prenota questo spazio

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

Prenota questo spazio

ANNO 1°

SABATO, 9 MARZO 2019 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



Prenota questo spazio!

LA GAZZETTA DI PISTOIA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

dimensioni
150px L x 450px H

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

dimensioni
150px L x 450px H

Prima	Cronaca	Politica	Economia	Cultura e Spettacoli	Sport	Montecatini	Pescia	Monsummano	Agliana
Quarrata	Montagna Pistoiese	Rubriche	InterSvista	L'Evento	Cecco a Cena	Enogastronomia	Brevi	Meteo	
Lucca	Garfagnana	Viareggio	Massa Carrara						



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

CULTURA E SPETTACOLI

Da Pistoia a Palazzo Strozzi: tre opere d'arte in prestito alla mostra che celebra Andrea del Verrocchio

sabato, 9 marzo 2019, 12:36

Pistoia concede il prestito di tre opere d'arte alla mostra "Verrocchio, il maestro di Leonardo", che dal 9 marzo al 14 luglio prossimi sarà aperta a Firenze in Palazzo Strozzi, con una sezione speciale al Museo Nazionale del Bargello. Si tratta del busto del Salvatore di Agnolo di Polo, conservato nella seconda sala del Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, dell'affresco che raffigura San Girolamo e una santa martire di Andrea del Verrocchio, custodito nel complesso di San Domenico, e della Madonna di Piazza, un dipinto a tempera su tavola di Andrea del Verrocchio e Lorenzo di Credi, conservato nella Cattedrale di San Zeno.



Le tre opere d'arte sono state portate a Firenze nei giorni scorsi, avvalendosi della ditta Arteria, specializzata nel trasporto di opere d'arte, con l'ausilio di automezzi climatizzati, dotati di allarme e sospensioni idrauliche, per garantire la tutela delle opere durante tutte le fasi di movimentazione.

«Il prestito a Palazzo Strozzi rappresenta un grande riconoscimento e una eccellente valorizzazione di alcune delle opere d'arte che Pistoia custodisce, con cura, da secoli – evidenzia il sindaco di Pistoia **Alessandro Tomasi** –. La mostra "Verrocchio, il maestro di Leonardo" di Palazzo Strozzi è uno degli eventi di punta delle celebrazioni leonardiane del 2019, una retrospettiva straordinaria, con prestiti concessi da una trentina di prestigiose istituzioni straniere e altrettante italiane, oltre che da collezioni private. Siamo orgogliosi di essere tra queste e che tre capolavori presenti nella nostra città siano stati scelti da esperti di fama internazionale per arricchire la mostra di Firenze. La nostra città è ricca di opere d'arte legate al Verrocchio, che invito a venire ad ammirare a Pistoia una volta che saranno rientrate anche le tre attualmente in prestito.»

Nei mesi scorsi, in vista dei prestiti, il busto del Salvatore e l'affresco di San Girolamo sono stati sottoposti a interventi di manutenzione e restauro realizzati, a spese degli organizzatori della mostra, rispettivamente da Filippo Tattini, con la collaborazione di Lucia Maria Bresci, e da Laura Lucioi, sotto l'alta sorveglianza di Maria Cristina Masdea della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato.

Il busto del Salvatore di Agnolo di Polo (che si formò nella bottega fiorentina di Andrea del Verrocchio) è una scultura in terracotta dipinta di 74 cm di altezza, raffigurante Cristo in atto di benedire. Fu commissionata allo scultore fiorentino nel 1498 dalla Pia Casa della Sapienza di Pistoia per essere collocata nella sala dell'Udienza del Collegio Forteguerrini, l'attuale biblioteca Forteguerriana, da dove è pervenuta nelle civiche raccolte d'arte.

Il restauro è consistito principalmente nella rimozione dello strato di deposito dalla superficie e di vecchie stuccature riconducibili a precedenti restauri, e nel consolidamento



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!



per mettere in sicurezza le parti pericolanti. Si è reso necessario anche un trattamento antitarlo sulla mano destra, che risulta essere stata ricostruita in legno in epoca imprecisata.

La raffigurazione di San Girolamo e una santa martire, alta circa 4 metri, è un affresco di Andrea del Verrocchio staccato dall'originale collocazione e montato su supporto rigido, oggi posizionato nella sagrestia del complesso di San Domenico.

L'intervento eseguito sull'opera è consistito soprattutto in un riordino poiché il capolavoro non evidenziava grandi problemi conservativi. Iniziato i primi di gennaio e durato due mesi, il restauro ha riportato alla luce un'incisione sul muro, effettuata straordinariamente senza cartone o spolvero, particolarmente preziosa e importante per restituire maggiore matericità e tridimensionalità al volto del santo. Il recupero ha anche evidenziato una spina che trafigge una zampa del leone e un rivoletto di sangue che scende fino a terra.

La Madonna di Piazza è un dipinto a tempera su tavola di Andrea del Verrocchio e Lorenzo di Credi, conservato nella Cattedrale di San Zeno. La tavola fu commissionata al Verrocchio negli anni settanta del Quattrocento, ma rimase a lungo incompiuta nella bottega fiorentina del maestro. Il lavoro fu poi completato da Lorenzo di Credi.

Il dipinto è collocato nell'attuale cappella del Santissimo Sacramento che ha inglobato, all'inizio del XVII secolo, l'antica chiesina della Madonna di Piazza, edificio un tempo con accesso autonomo dal corpo della cattedrale. L'ambiente è coperto da una cupoletta che nei prossimi mesi sarà oggetto di un restauro e di una ripulitura finanziati dagli organizzatori della mostra fiorentina.

Il dipinto della Madonna di Piazza non ha invece richiesto alcun intervento di restauro, ma è stato sottoposto a indagini di studio non invasive.

Il Verrocchio a Pistoia. La presenza del Verrocchio e dei suoi principali allievi è documentata, a Pistoia, anche da altri capolavori come, ad esempio, il monumento funebre in marmo avviato nel 1474 dal Verrocchio in onore del cardinale Niccolò Forteguerra nella Cattedrale di San Zeno (da cui proviene anche la figura intera del cardinale, eseguita successivamente dal Lorenzetto, che si conserva tra le sculture del Museo Civico collocate nell'atrio del Palazzo Comunale), e la pala d'altare con una Sacra Conversazione del pittore Lorenzo di Credi, custodita nel Museo Civico d'arte antica del Palazzo comunale e proveniente dallo Spedale del Ceppo.



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

ALTRI ARTICOLI IN CULTURA E SPETTACOLI

Prenota questo spazio!

sabato, 9 marzo 2019, 09:07

“La Fuga”, esordio alla regia della regista pistoiese Sandra Vannucchi

“La Fuga”, opera prima della regista pistoiese Sandra Vannucchi, finalista all'Efa Young Audience Award 2018 e premiato a numerosi festival internazionali, arriva in tour nella sua terra natale, la Toscana, distribuito da Lo Scrittoio

venerdì, 8 marzo 2019, 12:41

Grande festa per l'ultima sfilata di Carnevale

In piazza della Resistenza alle 14.30 torneranno i sei carri allegorici allestiti dai rioni cittadini, insieme ad altri tre provenienti dalla montagna insieme a oltre cento figuranti

Prenota questo spazio!

venerdì, 8 marzo 2019, 11:15

Noel Gallagher protagonista del Pistoia Blues Festival

Sarà Noel Gallagher con la sua band gli High Flying Birds il protagonista della serata dell'8 luglio 2019 alla 40esima edizione del Pistoia Blues Festival. Con la conferma di uno degli artisti inglesi più amati al mondo si definiscono headliner e date dell'edizione 2019

venerdì, 8 marzo 2019, 10:52

Al via un corso base di recitazione teatrale e cinematografica

L'Associazione Culturale Orzoluna, col patrocinio del comune di Serravalle Pistoiese, presenta un Corso Base di Recitazione teatrale e

Supporters 1

Supporters 2

RICERCA NEL SITO

Cerca

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

cinematografica per adulti condotto da Anna Mascino e Cecilia Lattari



giovedì, 7 marzo 2019, 17:30

Al Teatro Manzoni "Il Tartufo" di Molière

Domani 8 marzo (repliche 9 e 10 marzo) al Teatro Manzoni di Pistoia de "Il Tartufo" di e con Roberto Valerio e con Giuseppe Cederna, Valentina Sperli, Paola De Crescenzo, Massimo Grigò, Elisabetta Piccolomini, Roberta Rosignoli, Luca Tanganelli.



giovedì, 7 marzo 2019, 15:49

Fotografie dal palco del Pistoia Blues: la città celebra la 40^a edizione del Festival con una mostra di oltre 300 scatti

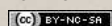
L'inaugurazione è prevista per sabato 9 marzo alle 17 nelle sale Affrescate, accompagnata da un breve concerto della Fabrizio Berti Jug Band



CHI SIAMO

La Gazzetta di Pistoia è una testata giornalistica regolarmente autorizzata dal tribunale di Pistoia e iscritta al n. 5/2016 dell'apposito registro dei periodici custodito presso la cancelleria.
Direttore responsabile: Aldo Grandi.

COPYRIGHT



La Gazzetta di Pistoia di La Gazzetta di Pistoia è distribuito con Licenza Creative

INFORMAZIONI

Redazione
Scrivi al giornale
Pubblicità
Privacy

CREDITS

Designed and developed by
Directo



Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.