



**Comune
di Pistoia**



**Il museo e la città
PROGRAMMI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
E LA SCUOLA PRIMARIA
anno scolastico 2019/2020**

Il Museo Civico, il Museo dello Spedale del Ceppo e il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni offrono alle scuole di ogni ordine e grado la possibilità di effettuare percorsi didattici, intesi non soltanto come visite guidate ai singoli musei ma anche come itinerari tematici pensati per le diverse fasce scolastiche, con un'ottica interdisciplinare, in coerenza con i programmi scolastici.

I percorsi che seguono sono rivolti alla scuola dell'infanzia (5 anni) e alla scuola primaria e possono essere articolati in due o più incontri a seconda delle scelte degli insegnanti. Ruotano intorno ad un tema principale: la città di Pistoia e il suo patrimonio artistico dal Medioevo al contemporaneo. Stimolando la curiosità, la capacità di osservazione e di ragionamento dei ragazzi, si cerca di ricostruire insieme a loro, con l'aiuto di materiali diversi di documentazione, la "crescita" della città, vista come ambiente artistico-storico-sociale. L'obiettivo più importante è far vivere ai bambini un'esperienza piacevole, che lasci loro la voglia di ritornare al museo, magari con i propri genitori.

INDICE DEI PERCORSI

A) MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA IN PALAZZO COMUNALE

1. San Jacopo, il patrono della città
2. Il cuore antico della città: la Piazza del Duomo
3. Il Palazzo degli orsi
4. Il Palazzo della città
5. Animali reali e immaginari in fantastici giardini
6. La città cresce e si difende con nuove mura
7. Una famiglia di successo: i Puccini a Pistoia

B) MUSEO DELLO SPEDALE DEL CEPPO

8. Un racconto per immagini: il fregio dell'antico Spedale del Ceppo
9. Arte e scienza/Scienza e arte
10. La natura scolpita nelle decorazioni dello Spedale del Ceppo
11. Arti e mestieri nell'antico ospedale
12. Alla scoperta di un antico luogo di cura e di accoglienza

C) MUSEO DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO DI PALAZZO FABRONI

13. Immagini e parole: arte contemporanea a Palazzo Fabroni
14. Opere e artisti nel Museo del Novecento e del Contemporaneo

15. La città antica parla contemporaneo
16. La mostra temporanea di Palazzo Fabroni

DESCRIZIONE DEI PERCORSI

A) MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA IN PALAZZO COMUNALE

1. San Jacopo, il patrono della città

Svolgimento: 2 incontri

Durata di ciascun incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito al museo. La visita all'altare d'argento prevede una tariffa di ingresso per ciascun bambino. *Il pagamento viene effettuato al momento della visita direttamente al personale in servizio presso la Cattedrale.*

Punto d'incontro: 1° incontro: Museo Civico; 2° incontro: loggiato del Palazzo Comunale

La vestizione della statua di San Jacopo sul tetto della Cattedrale è il momento culminante delle celebrazioni cittadine dedicate al Santo patrono: come un re, col suo mantello rosso, Jacopo da secoli protegge la città. Il percorso propone, con un metodo narrativo e coinvolgente, una lettura di base delle più importanti testimonianze figurative del culto di San Jacopo, patrono di Pistoia, presenti nel Museo Civico, nel centro storico e nella Cattedrale. L'incontro in Cattedrale è dedicato all'osservazione ammirata dell'altare d'argento, uno dei più celebri capolavori di oreficeria sacra medievale, con la lettura di alcune formelle che rappresentano la storia di San Jacopo.

2. Il cuore antico della città: la Piazza del Duomo

Svolgimento: 2 incontri

Durata di ciascun incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: 1° e 2° incontro: loggiato del Palazzo Comunale

Cuore della vita cittadina, Piazza del Duomo è frequentata dai bambini e dagli adulti che, oggi come centinaia di anni fa, la vivono come luogo privilegiato per incontrarsi, fare acquisti, giocare. Obiettivo del percorso è rendere i bambini consapevoli di questo importante spazio della loro città e delle sue funzioni, attraverso un'esplorazione giocosa dei principali monumenti della piazza: il Palazzo Comunale, il Palazzo del Tribunale, il Duomo, il Battistero, il Campanile.

3. Il Palazzo degli orsi

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: loggiato del Palazzo Comunale

Il Palazzo Comunale, i suoi simboli e la sua storia sono al centro di questo percorso. Con narrazioni e giochi di ricerca anche i più piccoli possono familiarizzare con la tradizione e la memoria di un monumento che ha conservato nel tempo la sua funzione di sede del governo cittadino. Un'educazione civica collegata quindi alla conoscenza del patrimonio artistico, che autorevoli artisti di ogni epoca hanno arricchito, scolpendo e dipingendo con straordinaria capacità comunicativa stemmi, orsi, guerrieri, santi e personaggi che hanno fatto la storia della nostra città.

4. Il Palazzo della città

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: loggiato del Palazzo Comunale

Tuttora sede del governo della comunità civica, il Palazzo Comunale di Pistoia è stato costruito alla fine del XIII secolo per dare degna sede alle nuove magistrature elette dai cittadini, nell'Italia dei comuni. Fin dalla sua nascita, il palazzo è stato un crocevia di amministratori, guerrieri, mercanti, mecenati e artisti, che hanno lasciato tracce del loro passaggio all'esterno e all'interno dell'edificio monumentale, sulle sue mura e nelle sue stanze, nelle lapidi commemorative, nelle immagini dipinte e scolpite. Un viaggio nel tempo all'interno dell'antico edificio, alla scoperta dei più importanti personaggi che hanno fatto la storia della nostra città dal Medioevo all'Ottocento.

5. Animali reali e immaginari in fantastici giardini

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: loggiato del Palazzo Comunale

Una "caccia" innocua e divertente agli strani animali che popolano i palazzi e le chiese cittadine (Palazzo Comunale, San Pietro, Sant'Andrea, San Bartolomeo). Orsi, leoni, draghi, uccelli scolpiti o dipinti vengono "catturati" dai bambini e inseriti nelle "gabbie" fantastiche di antiche e nuove favole. Scopriremo così il senso degli antichi testi dei Bestiari, in cui pregi e difetti dell'uomo trovavano specchio nei comportamenti di animali reali o immaginari. Conclude il percorso un'elaborazione personale dei bambini.

6. La città cresce e si difende con nuove mura

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: loggiato del Palazzo Comunale

Mura diverse, pietre diverse, storie diverse. Toccando e osservando a giro per il centro storico, i bambini sono stimolati alla ricerca delle tracce che ancora se ne conservano nel tessuto cittadino. Una narrazione avvincente parla loro della città come di un "organismo vivente", che cresce e si trasforma insieme ai suoi abitanti. Conclude il percorso l'osservazione, al Museo Civico, dell'immagine dell'antica Pistoia, vincente, difesa dalle sue mura durante una storica battaglia.

7. Una famiglia di successo: i Puccini a Pistoia

Svolgimento: 2 incontri

Durata di ciascun incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gli incontri sono gratuiti

Punto d'incontro: 1° incontro: Scuola di musica Mabellini (Villa Puccini di Scornio); 2° incontro: Museo Civico

Residenze storiche e personaggi di questa famosa famiglia pistoiese vengono proposti ai bambini attraverso un raffronto concreto e coinvolgente con la loro vita domestica e i loro interessi. La Villa di Scornio, con il suggestivo giardino romantico, la casa natale di Via del Can Bianco e la collezione d'arte del Museo Civico vanno così a comporre un "libro di famiglia" che ogni bambino può conoscere e confrontare con la propria quotidianità.

B) MUSEO DELLO SPEDALE DEL CEPPO

8. Un racconto per immagini: il fregio dell'antico Spedale del Ceppo

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo dello Spedale del Ceppo

I bambini sono guidati a osservare e decifrare il contenuto narrativo dei riquadri del fregio robbiano, e, a seconda del ciclo scolastico, ad approfondire le diverse informazioni e suggestioni visive. In un secondo momento, all'interno del museo, l'esplorazione giocosa dello schermo tattile permette di soddisfare le varie curiosità in modo veloce e intrigante. Al termine della visita, un piccolo diario ricostruisce l'esperienza del bambino e valorizza le personali impressioni.

9. Arte e scienza/Scienza e arte

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo dello Spedale del Ceppo

Il Museo dello Spedale del Ceppo è un luogo straordinario in cui da secoli arte e scienza s'incontrano: la stessa sfrenata capacità immaginativa guida gli scienziati nelle ricerche e gli artisti nelle creazioni. E molto spesso sono stati proprio gli artisti ad aiutare gli scienziati a dare immagine visiva alle nuove scoperte fatte. I Della Robbia e i Buglioni con la loro innovativa tecnica scultorea della ceramica invetriata, così come i chirurghi che indagavano il corpo umano con il microscopio avevano certo in comune coraggio e fantasia: seguendo il loro esempio, in questo percorso, ci addenteremo in un meraviglioso viaggio alla scoperta dei misteri dell'arte e della scienza.

10. La natura scolpita nelle decorazioni dello Spedale del Ceppo

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo dello Spedale del Ceppo

Un percorso alla ricerca delle piante, dei fiori e dei frutti raffigurati all'interno delle straordinarie raffigurazioni del fregio di Santi Buglioni e dei tondi di Giovanni della Robbia, posti sulla facciata dell'antico ospedale, e riprodotti in dimensioni più grandi nelle postazioni multimediali del museo. Dall'arte si può imparare a riconoscere le forme della natura.

11. Arti e mestieri nell'antico ospedale

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo dello Spedale del Ceppo

Il benefattore, lo spedalingo, il medico, l'infermiere, la monaca ospedaliera, l'insegnante di anatomia, lo scienziato, l'artista: sono tanti i personaggi e i mestieri che hanno contribuito alla nascita e allo sviluppo dello Spedale del Ceppo, lasciando le loro testimonianze negli ambienti e nelle opere che ora fanno parte del museo. I bambini potranno così conoscere le attività che si svolgevano quotidianamente nell'ospedale.

12. Alla scoperta di un antico luogo di cura e di accoglienza

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo dello Spedale del Ceppo

Gli edifici e le sale dell'antico ospedale del Ceppo, ora destinate a museo, portano ancora la memoria delle loro antiche funzioni: dal loggiato d'ingresso, all'antica corsia dove si trovavano i letti con i malati,

fino al piccolo anfiteatro per le lezioni di anatomia. Un percorso alla scoperta di come sono cambiati i metodi di cura nel tempo.

c) MUSEO DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO DI PALAZZO FABRONI

13. Immagini e parole: arte contemporanea a Palazzo Fabroni

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni

Partendo dalle osservazioni dei bambini davanti all'opera, si incoraggia la naturale curiosità per 'cosa è', 'cosa sembra', 'com'è fatta', 'cosa voleva dire l'artista'. La spontanea capacità associativa dei piccoli fra immagini e parole viene guidata alla costruzione di un piccolo racconto sulle storie evocate dalle opere. Il percorso si svolge nelle sale della collezione permanente di Palazzo Fabroni.

14. Opere e artisti nel Museo del Novecento e del Contemporaneo

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni

Nella collezione permanente di Palazzo Fabroni sono molti gli artisti che hanno realizzato le proprie opere con tecniche e linguaggi diversi. Attraverso la scelta di alcune opere significative i bambini potranno avvicinarsi all'arte contemporanea.

15. La città antica parla contemporaneo

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: loggiato del Palazzo Comunale

Ambientare una scultura contemporanea nelle piazze e negli edifici monumentali della Pistoia medievale crea contrasti stimolanti che si aprono alle interpretazioni dei bambini. Partendo dall'osservazione delle opere collocate in Palazzo Comunale, in piazza dell'Ortaggio, in piazza Giovanni XXIII, le osservazioni dei bambini costruiscono un racconto collettivo da proporre agli amici come una piccola guida. Opere di: Marino Marini, Roberto Barni, Gianni Ruffi e altri.

16. La mostra temporanea di Palazzo Fabroni

Svolgimento: 1 incontro

Durata dell'incontro: 1 ora e mezzo

Costo: gratuito

Punto d'incontro: Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni

Il percorso offre ai piccoli visitatori l'opportunità di approfondire gli stimoli offerti dalla mostra temporanea in corso nelle sale al terzo piano di Palazzo Fabroni.