

S. Bartolomeo, il crocifisso di Pisano sarà svelato domattina, per Pasqua

AL TERMINE dell'accurato intervento di restauro, alla vigilia delle festività pasquali, è tornato da qualche giorno al suo posto, nell'abside della chiesa di San Bartolomeo in Pantano, il monumentale Crocifisso ligneo del Trecento, che la mostra Omaggio a Giovanni Pisano che l'estate scorsa ha celebrato il grande scultore nelle sale di Palazzo Fabroni, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, ha presentato per la prima volta al pubblico come una delle grandi opere dell'estrema maturità artistica di Giovanni Pisano. L'esposizione (realizzata a cura di Roberto Bartalini con la collaborazione di Sabina Spannocchi e promossa dal Comune di Pistoia con Palazzo Fabroni in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia) ha infatti avuto il merito di presentare in tutta la sua rilevanza un'opera immeritatamente sconosciuta ai più. Dalla sera del Giovedì Santo la magnifica opera è stata coperta da un velo (nella foto) che sarà tolto domattina, durante la messa di Pasqua e i fedeli e i turisti potranno nuovamente ammirarlo.