

Sarà visibile fino a gennaio a Palazzo Fabroni l'esposizione di Andrea Mastrovito

Una mostra di arte moderna innovativa con l'arrivo di "Io non sono leggenda"

Sotto la cura di Davide Dall'Ombra figure di zombie che si stagliano nella notte: una copia fra quelle esposte rimarrà poi in maniera permanente all'interno del museo pistoiese

PISTOIA (ga5) Inaugurata il 26 Settembre scorso, alla presenza del **Sindaco Tomasi**, durerà fino al 10 Gennaio 2021.

La personale di **Andrea Mastrovito**, curata da **Davide Dall'Ombra**, "Io non sono leggenda", rappresenta una innovazione nel mondo dell'arte moderna. Tra gli artisti più significativi della sua generazione, Mastrovito ha voluto creare una mostra - percorso, che si svolge nei

diversi piani del Museo, e contiene molti temi legati da un filo conduttore, che l'artista piacevolmente ha spiegato in un tour inedito. "I Am Not Legend" è l'opera-video, realizzata stampando in dimensione A4 tutti i fotogrammi de "Night of the LivingDead" di G. Romeo, intervenendo con pittura bianca per cancellare la presenza di zombie, presenti nel film originale. È stata consegnata ufficialmente a Palazzo Fabroni, e con questo progetto sia l'artista, Casa Testori di Novate Milanese, in collaborazione con il **Comune di Pistoia**/Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, si sono aggiudicati la sesta edizione dell'Italian Council 2019, il programma di promozione di arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MI-BACT. L'opera viene proiettata nel grande salone su un'imponente parete di libri.

Una sola copia è stata destinata alla collezione per-

manente di Palazzo Fabroni, oltre a un'exhibition copy utilizzata per il tour mondiale in diverse sedi museali e centri culturali internazionali. «Dopo la presentazione in anteprima a New York, presso Magazzino Italian Art a Cold Spring, il 15 agosto scorso, e al Mudam del Lussemburgo, il 12 settembre, eccoci a Pistoia - dice l'artista - Quando sono entrato qui dentro, ho capito che c'era lo spazio per allargare l'esposizione anche in altre aree, e così ho fatto».

Palazzo Fabroni ne ha concessa copia alla GAMeC per la mostra Ti Bergamo, quale gesto di solidarietà e vicinanza alla città natale dell'artista. L'opera, entrata di fatto nella collezione permanente di Palazzo Fabroni, si pone all'interno di un percorso espositivo che, da un lato, ripercorre la genesi dell'opera, nelle sale del secondo piano oltre la passerella, e dall'altro intende essere una fotografia della ricerca che Andrea Mastrovito ha condotto negli ultimi anni di attività.» afferma la direttrice del Museo.

Antonella Gramigna





Alcuni momenti della presentazione ufficiale di "Io non sono leggenda" alla presenza anche del sindaco Tomasi

