

Brandini **Valdinievole Oggi**
& La Voce di Pistoia

previsioni meteo di oggi:
Pescia
mattino:
19 C, 59%
Sereno o nuvoloso

Cerca: VAI 13:09 - 18/9/2020 [protetta] [protetta]

Home	Buggiano	Chiesina	Larciano	Lamporecchio	Marliana	Massa e Cozzile	Pescia	Uzzano
Valdinievole	Monsummano	Montecatini	Pieve a Nievole	Ponte Buggianese	Pistoia città	Piana	Montagna	



CRONACHE

SPONSORS

PISTOIA

Bilancio positivo per la mostra di George Tatge a Palazzo Fabroni: Il 25 inaugurazione delle opere di Andrea Mastrovito

18/9/2020 - 13:04
(0 commenti)



Si è conclusa domenica 30 agosto a Palazzo Fabroni la mostra George Tatge | Il colore del caso, a cura da Carlo Sisi, promossa e realizzata dal Comune/Palazzo Fabroni nell'ambito del progetto regionale "Toscanaincontemporaneo 2019".

Centrata sulla produzione creativa più recente del fotografo italo-americano, convertito al colore dopo tanti anni di scatti in bianco e nero, con l'inaugurazione dello scorso 29 novembre essa ha segnato la riapertura al pubblico di Palazzo Fabroni, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, al termine dei lavori di recupero di un'ampia porzione del pianoterra e di allestimento di nuovi spazi riservati all'accoglienza del pubblico e di nuove sale destinate a funzione museale. Chiusa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, la mostra (come tutti i musei comunali) è stata riaperta al pubblico dal 20 giugno scorso, nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle normative anti-Covid.

La mostra ha registrato 3.388 visitatori e ha visto realizzarsi nel suo ambito una ricca serie di iniziative, dallo workshop sulla fotografia condotto dallo stesso George Tatge al finissage di sabato 29 agosto con la proiezione del film Light & Color. La fotografia di George Tatge del regista canadese David Battistella.

Al termine della mostra George Tatge ha donato quattro opere al Comune di Pistoia, rimaste ad arricchire le civiche raccolte d'arte contemporanea e si trovano ora permanentemente esposte nella collezione al primo piano di Palazzo Fabroni. Si tratta di Cenci marroni (Prato, 2016), Platani (Parigi, 2013), La "Cattedrale" (Pistoia, area ex Breda, 2007) e Castello gotico (Pistoia, giardino Puccini, 2010). Le prime due opere sono scelte tra le settantaquattro immagini a colori esposte alla mostra appena conclusa, le altre due sono state realizzate in precedenti occasioni di incontro fra George Tatge e Pistoia (nel 2007 per il volume Arte del Novecento a Pistoia e nel 2010 per Monumenti del giardino Puccini, pubblicazioni affidate entrambe alla cura Carlo Sisi).

Conclusa l'esposizione di Tatge, Palazzo Fabroni ospiterà una nuova personale lo non sono leggenda di Andrea Mastrovito, che sarà inaugurata venerdì 25 settembre per restare fino a domenica 10 gennaio 2021. Mastrovito, tra i più significativi artisti della sua generazione, secondo il progetto con cui l'artista e l'associazione culturale Casa Testori di Novate Milanese, in collaborazione con Palazzo Fabroni, si sono aggiudicati la sesta edizione del bando ministeriale Italian Council 2019, il programma promosso dalla direzione generale creatività contemporanea del Mibact.

Fonte: [Comune Pistoia](#)

LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

- ▶ [Scrivi un'opinione](#)
- ▶ [Scrivi un annuncio](#)
- ▶ [Scrivi una poesia](#)

ENTI

- ▶ [Provincia di Pistoia](#)

MENU

- ▶ [Attualità](#)
- ▶ [Cosa accade](#)
- ▶ [Magazine](#)
- ▶ [Redazione](#)

→ [leggi gli altri articoli di Cronache](#)

ARTICOLI CORRELATI

- ▶ [Riaprono i musei civici dopo la chiusura per l'emergenza sanitaria](#)
- ▶ [In palazzo comunale esposta un'opera per dire no all'omofobia](#)
- ▶ [Premiazione Biennale d'incisione e inaugurazione mostra](#)

[LEGGI TUTTI](#) →

IN EVIDENZA

UTILITA'

- ▶ [Giornali](#)
- ▶ [Servizi](#)
- ▶ [Tempo Libero](#)
- ▶ [Per Viaggiare](#)

+ INSERISCI IL TUO COMMENTO

Nome:

Minimo 3 - Massimo 50 caratteri

E-Mail:

Minimo 0 - Massimo 50 caratteri

Titolo:

Minimo 3 - Massimo 50 caratteri

Testo:

Minimo 5 - Massimo 10000 caratteri



Inserisci qui il codice di sicurezza
riportato sopra:

Invia

I COMMENTI DEI LETTORI