

# Bilancio positivo per la mostra di George Tatge a Palazzo Fabroni. Il 25 settembre inaugurazione delle opere di Andrea Mastrovito

## Bilancio positivo per la mostra di George Tatge a Palazzo Fabroni. Il 25 settembre inaugurazione delle opere di Andrea Mastrovito

Categoria:

MUSEI

“Il Colore del caso” ha registrato 3.388 visitatori nonostante un periodo di chiusura a causa del Covid-19. Sono 4 le opere donate dall'artista che arricchiscono la collezione del museo di arte contemporanea. Da venerdì prossimo fino a gennaio sarà ospitata la nuova personale “Io Non Sono Leggenda”

Venerdì, 18 settembre, 2020

Si è conclusa domenica 30 agosto a Palazzo Fabroni la mostra GEORGE TATGE | IL COLORE DEL CASO, a cura da Carlo Sisi, promossa e realizzata dal Comune di Pistoia/Palazzo Fabroni nell'ambito del progetto regionale “Toscanaincontemporaneo 2019”. Centrata sulla produzione creativa più recente del fotografo italo-americano, convertito al colore dopo tanti anni di scatti in bianco e nero, con l'inaugurazione dello scorso 29 novembre essa ha segnato la riapertura al pubblico di Palazzo Fabroni, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, al termine dei lavori di recupero di un'ampia porzione del pianoterra e di allestimento di nuovi spazi riservati all'accoglienza del pubblico e di nuove sale destinate a funzione museale. Chiusa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, la mostra (come tutti i musei comunali) è stata riaperta al pubblico dal 20 giugno scorso, nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle normative anti-Covid.

La mostra ha registrato **3.388 visitatori** e ha visto realizzarsi nel suo ambito una ricca serie di iniziative, dallo workshop sulla fotografia condotto dallo stesso George Tatge al *finissage* di sabato 29 agosto con la proiezione del film *Light & Color. La fotografia di George Tatge* del regista canadese David Battistella.

Al termine della mostra **George Tatge ha donato quattro opere al Comune di Pistoia**, rimaste ad arricchire le civiche raccolte d'arte contemporanea e si trovano ora permanentemente esposte nella collezione al primo piano di Palazzo Fabroni. Si tratta di **Cenci marroni** (Prato, 2016), **Platani** (Parigi, 2013), **La “Cattedrale”** (Pistoia, area ex Breda, 2007) e **Castello gotico** (Pistoia, giardino Puccini, 2010). Le prime due opere sono scelte tra le settantaquattro immagini a colori esposte alla mostra appena conclusa, le altre due sono state realizzate in precedenti occasioni di incontro fra George Tatge e Pistoia (nel 2007 per il volume *Arte del Novecento a Pistoia* e nel 2010 per *Monumenti del giardino Puccini*, pubblicazioni affidate entrambe alla cura Carlo Sisi).

Conclusa l'esposizione di Tatge, Palazzo Fabroni ospiterà una nuova personale ***Io Non Sono Leggenda di Andrea Mastrovito***, che sarà inaugurata venerdì 25 settembre per restare fino a domenica 10 gennaio 2021. Mastrovito, tra i più significativi artisti della sua generazione, secondo il progetto con cui l'artista e l'associazione culturale Casa Testori di Novate Milanese, in collaborazione con Palazzo Fabroni, si sono aggiudicati la sesta edizione del bando ministeriale *Italian Council 2019*, il programma promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIBACT.

**Per ulteriori informazioni:** Unità Operativa Musei e Beni Culturali del Comune di Pistoia, telefono 0573 371277 Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, telefono 0573 371817 sito web: [musei.comune.pistoia.it](http://musei.comune.pistoia.it)

pagina Facebook: Musei Civici Pistoia

Autore:

mp