

PISTOIA

In mostra le opere di Tatge

Un racconto attraverso 74 immagini a colori su luoghi di misteriosa metafisicità, città sovraffollate ma prive di persone, sospese nel tempo, su barriere e recinti. È "George Tatge. Il colore del caso", l'esposizione, a cura di Carlo Sisi, che segna la riapertura di Palazzo Fabbroni a Pistoia, sede del Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia. La mostra sarà visitabile da domani al 16 febbraio. La rassegna nasce da una svolta nel modus operandi dell'artista: noto da sempre per il suo lavoro in bianco e nero, da sette anni Tatge si dedica esclusivamente a riprese a colori, una scelta che, si spiega, ha richiesto un modo radicalmente diverso di guardarsi intorno. La fotografia di Tatge, si spiega ancora, «rimane lontanissima dall'essere documento. È pura metafora, un'espressione poetica che va oltre il visibile. Tatge si muove raramente con progetti precisi in mente».

