

Arte

Riapre Palazzo Fabroni dopo 10 mesi di lavori La mostra di Tatge

Baronti a pagina 11



Porte aperte al 'nuovo' Palazzo Fabroni

Dopo dieci mesi di chiusura per i lavori di ristrutturazione, il museo riapre con la mostra 'George Tatge. Il colore del caso'

di **Benedetta Baronti**
PISTOIA

Amanti dell'arte, è finalmente arrivato il momento che in molti attendevano: la riapertura del Palazzo Fabroni. Dopo dieci mesi di chiusura, con la mostra 'George Tatge. Il colore del caso', curata da Carlo Sisi e realizzata dal **Comune di Pistoia**, Palazzo Fabroni, con il contributo della Regione Toscana, oggi (alle 18), il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Pistoia, riaprirà al pubblico dopo importanti lavori di ristrutturazione che hanno determinato il recupero di un'ampia porzione del pianoterra. La rassegna che sarà visitabile fino al 16 febbraio 2020, nasce da una svolta nel modus operandi dell'artista: nessuna opera in bianco e nero, ma spazio ai colori nelle 74 immagini esposte che presentano luoghi di misteriosa metafisicità, città sovraffollate, ma prive di persone e un senso di solitudine esistenziale. La mostra permetterà di scoprire il nuovo volto di Palazzo Fabroni, tra cui l'apertura di nuovi spazi riservati all'accoglienza del pubblico e di nuove sale destinate a funzione museale. Quattro nuove sale ospitano le civiche raccolte d'arte dedicate al Novecento artistico pistoiese dalla seconda metà degli anni Venti alla fine degli

anni Sessanta.

I lavori di recupero del pianoterra si inseriscono nel progetto infrastrutturale finanziato, oltre che dal **Comune di Pistoia**, con contributi sui fondi europei di sviluppo regionale Por Fesr - Regione Toscana 2014-2020 e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Il complessivo riassetto dell'edificio settecentesco di via Sant'Andrea è stato possibile col trasferimento, dal mezzanino del Palazzo Comunale, delle opere del Novecento pistoiese in gran parte acquisite dal Comune nella Prima Mostra Provinciale d'Arte del 1928, insieme a tre sculture e a un dipinto a olio di Marino Marini, selezionati fra le opere di proprietà comunale concesse in uso alla Fondazione intitolata all'artista presso l'ex Convento del Tau.

«**La riapertura** del Palazzo Fabroni - ha dichiarato il sindaco di Pistoia **Alessandro Tomasi** - è un importante tassello che compone il puzzle culturale della nostra città. Un'apertura che farà bene anche al turismo che ama l'arte, quello che caratterizza anche la nostra città».



Una mostra a Palazzo Fabroni, prima della chiusura per la ristrutturazione
(Foto Castellani/Acerboni)

IL VIDEO

'Tatge. Ritorno a Pistoia' realizzato da Cafarelli, testo di Chelucci

