

«VERROCCHIO»

Le tre opere pistoiesi prestate

PISTOIA ha prestato tre opere d'arte alla mostra «Verrocchio, il maestro di Leonardo», che fino al 14 luglio sarà a Firenze in Palazzo Strozzi, con una sezione speciale al Museo Nazionale del Bargello. Le opere, lo ricordiamo, sono il busto del Salvatore di Agnolo di Polo, conservato nella seconda sala del Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale; l'affresco che raffigura San Girolamo e una Santa Martire di Andrea del Verrocchio, custodito nel complesso di San Domenico, e la Madonna di Piazza, un dipinto a tempera su tavola di Andrea del Verrocchio e Lorenzo di Credi, conservato nella Cattedrale di San Zeno. «Il prestito a Palazzo Strozzi rappresenta un grande riconoscimento e una eccellente valorizzazione di alcune delle opere d'arte che Pistoia custodisce, con cura, da secoli – aveva evidenziato il sindaco di Pistoia Alessandro Tomasi -. La mostra «Verrocchio, il maestro di Leonardo» di Palazzo Strozzi è uno degli eventi di punta delle celebrazioni leonardiane del 2019, una retrospettiva straordinaria».



Schimdt con Tomasi

