



**Comune
di Pistoia**



IL MUSEO E LA CITTÀ

Proposte educative per la Scuola dell'Infanzia (5 anni) e la Scuola Primaria anno scolastico 2026/2027

Il Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale, il Museo dello Spedale del Ceppo e il Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni offrono alle scuole di ogni ordine e grado la possibilità di effettuare percorsi didattici, intesi non soltanto come visite guidate ai singoli musei, ma anche come itinerari tematici inclusivi e aperti al dialogo, concepiti per fasce d'età, con un'ottica interdisciplinare, in coerenza con i programmi scolastici.

Le proposte sono rivolte all'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia (5 anni) e alla Scuola Primaria, con metodi differenziati e adeguati ai diversi gradi scolastici, concordati con l'insegnante al momento della prenotazione.

Attraverso approcci tematici ludici, i percorsi mirano a creare un'esperienza piacevole, offrendo l'occasione per familiarizzare con l'ambiente del museo, le opere d'arte e la storia della città, in un contesto sereno e non giudicante, che invogli i bambini a frequentare il museo e i luoghi di cultura, anche assieme a genitori e familiari.

Svolgimento: 1 o più incontri, a scelta dell'insegnante

Durata di ciascun incontro: 1 ora/1 ora e mezzo

Costo: gratuito

INDICE DEI PERCORSI

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale

- 1) Scopriamo il Palazzo Comunale!
- 2) Alla scoperta del Museo Civico d'arte antica
- 3) Cos'è e com'è fatto? Scopriamo l'arte antica
- 4) I dipinti raccontano: storie di uomini e donne del passato
- 5) Favole, storia e mito
- 6) Il santo pellegrino: san Jacopo, patrono di Pistoia

Museo dello Spedale del Ceppo

- 1) Alla scoperta di un antico ospedale
- 2) Un racconto per immagini: il fregio dell'antico Spedale del Ceppo
- 3) Lo Spedale del Ceppo e i suoi protagonisti nel tempo
- 4) La natura nelle decorazioni dello Spedale del Ceppo

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni

- 1) Alla scoperta di Palazzo Fabroni
- 2) Il ritratto nell'arte moderna
- 3) Forme e colori nell'arte contemporanea
- 4) Com'è fatto? Scopriamo l'arte contemporanea

DESCRIZIONE DEI PERCORSI

Museo Civico d'arte antica in Palazzo Comunale

1) Scopriamo il Palazzo Comunale!

Tuttora sede del governo della città, il Palazzo Comunale è un grandioso monumento costruito agli inizi del Trecento per dare sede alle magistrature elette dai cittadini, il più antico edificio pubblico della città. Esso è stato un crocevia di amministratori, guerrieri, mercanti, mecenati e artisti, che hanno lasciato tracce del loro passaggio all'esterno e all'interno dell'edificio monumentale, sulle sue mura e nelle sue stanze, nelle lapidi commemorative, nelle immagini dipinte e scolpite, nell'utilizzo di simboli della città. Il percorso offre un affascinante viaggio nel tempo, alla scoperta dei più importanti personaggi che hanno fatto la storia della nostra città.

2) Alla scoperta del Museo Civico d'arte antica

Cos'è e cosa fa un museo? Gli studenti esplorano le sale monumentali, in forma guidata e in autonomia, per scoprire cosa conserva un museo d'arte antica e quali sono le sue finalità. Soffermandoci sulle opere più significative stimoliamo la discussione, aperta alle emozioni suscitate nei piccoli visitatori.

3) Cos'è e com'è fatto? Scopriamo l'arte antica

Come sono belle ma 'strane' le opere d'arte! Un percorso per incuriosire i piccoli visitatori, svelando i procedimenti con cui le opere venivano realizzate, e per scoprire insieme a cosa servivano. Un'indagine diretta 'sul campo' sui materiali costitutivi di dipinti e sculture e sugli strumenti con i quali vennero costruiti, e grazie ai quali si conservano ancora oggi dopo tanti secoli.

4) I dipinti raccontano: storie di uomini e donne del passato

I dipinti narrano molte storie di uomini e donne dal nostro passato, più o meno lontano, e lo fanno in molti modi differenti, con i più diversi scopi e destinazioni. Dall'osservazione condivisa e guidata delle opere d'arte antica si ricavano le storie di importanti figure che, in modi diversi, hanno segnato la storia della città: santi e sante, dame e cavalieri, eroi ed eroine, papi e re.

5) Favole, storia e mito

Spesso le opere rappresentano storie ricche di suggestioni, tratte dalla mitologia classica o dalla letteratura antica, e tramite allegorie e personificazioni creano episodi altamente simbolici e ricchi di significato. Stimolando l'osservazione diretta delle immagini, il percorso accompagna i più piccoli nel racconto visivo proposto dalle opere, accennando ai significati rappresentati o allusi nelle opere d'arte.

6) Il santo pellegrino: san Jacopo, patrono di Pistoia

Il museo offre numerose testimonianze del culto di san Jacopo, in veste di pellegrino e patrono di Pistoia. Il percorso ripercorre la nascita del culto pistoiese e porta alla scoperta dei simboli del santo e dei pellegrini che nel corso del tempo hanno visitato la città per rendere omaggio alla reliquia del santo, facendola diventare uno dei centri più importanti di pellegrinaggio europeo.

Museo dello Spedale del Ceppo

1) Alla scoperta di un antico ospedale

Gli edifici e le sale dell'antico ospedale del Ceppo, ora destinati a museo, conservano memoria delle loro antiche funzioni di cura, assistenza e studio: dal loggiato d'ingresso affacciato sulla piazza per accogliere i malati, all'antica corsia dove si trovavano i letti per i pazienti, fino al piccolo anfiteatro per le lezioni di anatomia. Un percorso tra storia, arte e scienza alla scoperta di come sono cambiati i luoghi e i metodi di cura.

2) Un racconto per immagini: il fregio dell'antico Spedale del Ceppo

I piccoli partecipanti sono guidati a osservare e decifrare il contenuto narrativo dei riquadri del ciclo delle Sette opere di Misericordia in terracotta invetriata, e ad approfondirne le diverse informazioni e suggestioni visive. In un secondo momento, all'interno del museo, l'esplorazione giocosa dello schermo tattile permette di soddisfare le varie curiosità.

3) Lo Spedale del Ceppo e i suoi protagonisti nel tempo

Da Antimo e Bandinella a Leonardo Buonafede, dai Buglioni al granduca Pietro Leopoldo, fino agli illustri medici e scienziati come Filippo Pacini, sono tanti i personaggi e i mestieri che nel corso dei secoli si incrociano nella lunga storia dell'ospedale. Una visita nelle sale del museo porta i piccoli visitatori sulle tracce di queste importanti figure e apre lo sguardo sulla vita del passato.

4) La natura nelle decorazioni dello Spedale del Ceppo

Un percorso alla ricerca delle piante, dei fiori e dei frutti raffigurati all'interno delle straordinarie raffigurazioni del fregio di Santi Buglioni e dei tondi di Giovanni della Robbia, posti sulla facciata dell'antico ospedale, e riprodotti in dimensioni più grandi nelle postazioni multimediali del museo. Dall'arte si può imparare a riconoscere le forme della natura.

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni

1) Alla scoperta di Palazzo Fabroni

Il percorso conduce i piccoli visitatori a scoprire il palazzo storico, seguendo le tracce delle diverse funzioni che ha avuto nel tempo, fino ad oggi: le antiche case torri medievali inglobate nel palazzo settecentesco della nobile famiglia pistoiese dei Fabroni, le stanze della residenza nobiliare, successivamente trasformate in sale di un museo di arte contemporanea, il giardino.

2) Il ritratto nell'arte moderna

Com'è cambiato nel tempo il modo di raffigurare la figura umana? Dai ritratti dei primi del Novecento alle immagini fotografiche della fine del secolo, un percorso per avvicinarsi alle raccolte del museo e ai linguaggi dell'arte moderna e contemporanea.

3) Forme e colori nell'arte contemporanea

Un percorso nelle sale del museo di Palazzo Fabroni per scoprire come gli artisti, dal Novecento ad oggi, hanno utilizzato tecniche e linguaggi diversi, sperimentando vari modi di uso dei materiali e del colore.

4) Com'è fatto? Scopriamo l'arte contemporanea

Partendo dalle osservazioni davanti all'opera, si incoraggia la naturale curiosità per 'cos'è', 'cosa sembra', 'com'è fatta', 'cosa voleva dire l'artista'. La spontanea capacità associativa fra immagini e parole viene guidata alla costruzione di un piccolo racconto sulle storie evocate dalle opere, realizzate con tecniche e linguaggi diversi. Attraverso la scelta di alcune opere significative, i piccoli visitatori potranno compiere un primo avvicinamento alla materia e ai differenti modi di comunicare dell'arte contemporanea.