

Visite al campanile Musei, ingresso gratis

Movida ma anche appuntamenti culturali

NOTTE BIANCA non solo per lo shopping ma anche per visite culturali d'eccezione. Durante questo sabato di festa sarà possibile, infatti, in via del tutto eccezionale, visitare il Campanile di piazza Duomo che resterà aperto per l'occasione fino alle 23. Non solo, grazie alla collaborazione tra il Centro commerciale naturale, l'associazione Musikè ed alla disponibilità del Capitolo della cattedrale, sarà possibile effettuare una visita in notturna del Battistero e vivere l'ascesa del Campanile guidata, per godere della Pistoia by night. Questa iniziativa completa l'offerta culturale della Notte Bianca che si interfaccia con la Notte dei Musei.

Dalle 21 alle 23.30, i musei Civici di Pistoia partecipano infatti alla Notte europea dei musei, con apertura serale straordinaria e ingresso gratuito al museo Civico di arte antica in palazzo

comunale, al museo dello Spedale del Ceppo e alla mostra Asinara di Marco Delogu in corso nel museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni. Nel salone del primo piano di Palazzo Fabroni, alle 21.30, sarà proiettato il film *La Stoffa dei sogni* (2016), diretto

SGUARDO DALL'ALTO Visite guidate fino alle 23 al Campanile del Duomo e anche al Battistero

da Gianfranco Cabiddu, interpretato da Sergio Rubini e Ennio Fantastichini e liberamente tratto dalla versione de «La Tempesta» di William Shakespeare reinventata da Eduardo De Filippo in napoletano.

LA PROIEZIONE del film, girato sull'isola all'Asinara, a ingresso gratuito fino ad esauri-

mento dei posti. La giornata culturale però parte già questa mattina. Alle 10.15 nel salone del primo piano di Palazzo Fabroni, sarà presentato *Sperimento l'arte!* Musei e artisti nelle scuole, un progetto di riqualificazione del giardino del liceo scientifico statale Amedeo di Savoia Duca d'Aosta di Pistoia attraverso interventi di arte ambientale. Dopo i saluti, Eliana Princi, insegnante di arte, insieme agli studenti, dialoga con gli artisti Federico Gori e Alessandra Ragionieri sul significato, dell'arte e sulla responsabilità-consapevolezza del lavoro fatto insieme agli artisti, della sua conservazione e memoria nel tempo. Seguono la visita con Federico Gori all'opera *Underground #2* e la video-documentazione degli studenti su oltre un decennio di collaborazione dei musei Civici con il liceo scientifico di Pistoia.

Michela Monti